

Oberseminar Kolloquium Romanistische Linguistik

Silke Jansen/Robert Hesselbach

Sommersemester 2025, Mi. 16-18 Uhr, C702

Das Kolloquium bietet Studierenden, die eine Abschlussarbeit im Bereich der romanistischen Linguistik vorbereiten, sowie Promovierenden und Promovierten ein Forum für die Präsentation und Diskussion ihrer Projekte. Darüber hinaus sind auch alle weiteren an Linguistik Interessierten jederzeit willkommen. Insbesondere kann das Kolloquium Studierenden, die überlegen, eine Abschlussarbeit in der romanistischen Linguistik zu verfassen, wertvolle Anregungen und Orientierung vermitteln. Schließlich bildet das Kolloquium auch einen Rahmen für Vorträge auswärtiger Gäste.

Programm

- 23.04. Silke Jansen (Erlangen): „*Banal interculturalism*“ im VIOLIN-Korpus
- 28.04. Susana Guerrero (Málaga): *El discurso sobre los síndromes y la salud mental de las mujeres en la prensa española e hispanoamericana*
!Sondertermin (Ersatz für den 18.6.): 18-20 Uhr!
- 30.04. Eva Lavric (Innsbruck): *Singularische Determinanten mit Mehrzahl-Bedeutung: kontrastiv Deutsch-Französisch-Spanisch*
- 07.05. Martina Drescher (Bayreuth): *Zur epistemisch-evidentiellen Rahmung heterodoxer Narrative: Gerüchte im Covid-19-Diskurs Kamerun*
- 14.05. Florian Birnmeyer (Erlangen): *Übersetzung zwischen Tradition und Innovation: Leonardo Bruni, Étienne Dolet und ihre Impulse für die Übersetzungstheorie*
- 21.05. Esme Winter-Froemel (Würzburg): *Semantische Aspekte lexikalischer Entlehnungen*
- 28.05. María Méndez Orense (Sevilla): *Percepciones sociolingüísticas y valoración normativa: “El papel de los hablantes andaluces en la configuración identitaria de su variedad y su relación con el español estándar”*
- 04.06. Verena Weiland (Bonn): *Aussprachevariation im hispanoamerikanischen Spanisch: Ein korpusphonologischer Blick auf sprachinterne und soziolinguistische Variablen*
- 25.06. Miriam Zapf (Erlangen): *Konstruktion von Differenz im kolonialen Kontext. Ein Modell zur Analyse sprachlicher Mechanismen des Othering*
- 02.07. Johannes Müller-Lancé (Mannheim): *Das Frauenbild in deutschen und französischen Windsurf- und Snowboardmagazinen*
- 09.07. Sabine Erhart (Strasbourg): *Notizen von der Feldarbeit mit der Garífuna-Community in Honduras*

- 16.07. Moles Paul (Haiti): *tba*
- 23.07. Robert Hesselbach (Erlangen): „*La terre est plate*“ – *funktionale Bild-Text-Interdependenzen politischer Kommunikation des französischen Rechtspopulisten Eric Zemmour auf X*